

NOME E COGNOME ATLETA	#1 ELEMENTO 1 - DALLA POSIZIONE CODA DI PESCE ALLA POSIZIONE VERTICALE - Mantenere la linea	#2 ELEMENTO 1 DALLA POSIZIONE CODA DI PESCE ALLA POSIZIONE VERTICALE - Tenere le ginocchia tese durante la transizione	#3 ELEMENTO 1 DALLA POSIZIONE CODA DI PESCE ALLA POSIZIONE VERTICALE - L'altezza minima, appena sopra il ginocchio	#4 ELEMENTO 2 - BARRACUDA - Mantenere chiare le posizioni	#5 ELEMENTO 2 - BARRACUDA - Estensione completa delle ginocchia	#6 ELEMENTO 2 - BARRACUDA - L'altezza minima della verticale dopo il thrust con il costume fuori	#7 ELEMENTO 3 - VERTICALE - Mostrare massimo controllo nella Posizione Verticale	#8 ELEMENTO 3 - VERTICALE - Mantenere l'altezza minima sotto al ginocchio per 10"	#9 ELEMENTO 3 - VERTICALE - Linea tra testa anche e talloni.	#10 ELEMENTO 4 - "VERTICALE SPACCATO" - "Mantenere l'allineamento verticale e la rapidità di esecuzione durante tutta la transizione."	#11 ELEMENTO 4 - "VERTICALE SPACCATO" - "Agitare le gambe simmetricamente rispetto alla linea verticale"	#12 ELEMENTO 4 - "VERTICALE SPACCATO" - "Espagare la chiusura in Verticale senza perdita di altezza."	#13 ELEMENTO 5 - DA CARPIATA A VERTICALE - Sollevare le gambe in modo efficace	#14 ELEMENTO 5 - DA CARPIATA A VERTICALE - Mantenere il bacino in superficie, nella posizione di carpiata avanti	#15 ELEMENTO 5 - DA CARPIATA A VERTICALE - Eseguire l'alzata in un tempo	#16 ELEMENTO 6 - ROUTINE - Azioni propulsive efficaci con postura corretta	#17 ELEMENTO 6 - ROUTINE - Gesti solidi e Posizioni definite	#18 ELEMENTO 6 - ROUTINE - Spostamento evidente	#19 ELEMENTO 7 - SALTO ARTISTICO - Efficienza e massima elevazione. Controllo delle posizioni aeree. Controllo dell'entrata in acqua.	SUB-TOTALI	TOTALI	IDONEITA' 114/171	
Rosanna Bedino	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	2	1	3	2	2	3	3	3	2	47	146	IDONEA	
	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	49			
	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	50			
Beatrice Flandra	2	2	2	2	3	2	1	2	3	3	1	1	2	2	2	1	1	3	1	3	38	112	NON IDONEA
	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	3	2	2	2	2	1	1	3	2	35			
	2	3	2	2	2	1	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	39			
Vanessa Isufi	2	3	1	2	2	1	2	1	3	2	2	1	2	2	2	2	3	2	3	38	116	IDONEA	
	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	1	2	3	2	1	1	2	3	39			
	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	39			
Amanda Vocaturì	3	1	2	2	2	1	2	1	3	2	2	1	2	1	2	3	1	2	2	55	145	IDONEA	
	2	3	2	2	3	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	3	36			
	2	3	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1	2	2	2	2	1	3	2	54			
Sara Capogreco	3	3	3	2	2	1	2	2	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	47	154	IDONEA	
	3	3	3	2	2	1	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2			
	2	3	2	3	3	2	2	1	3	2	2	2	1	2	2	2	2	3	2	41			
Maya Monticelli	2	3	2	2	2	1	3	2	2	2	2	1	2	3	2	2	1	3	2	64	166	IDONEA	
	3	3	3	2	3	1	2	2	3	2	2	1	2	2	2	2	3	2	3	44			
	2	3	3	1	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	3	2	3	58			
Noemi De Maria	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	41	126	IDONEA	
	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	3	2	2	3	3	42			
	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	43			
Clara Flamano	3	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	36	123	IDONEA	
	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	45			
	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	1	2	2	2	41			
Sara Flandra	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	38	119	IDONEA	
	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	41			
	2	3	2	1	2	1	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	1	2	2	40			